**«Технологии речевого развития детей дошкольного возраста»**

- составление загадок, сравнений, метафор, творческих рассказов и др.

Методист, Синявская Елена Витальевна,организовала семинар-практикум для воспитателей дошкольной организации, во время которого педагоги большое внимание уделили формам и методам по речевомуразвитию дошкольников.Изранее разработанных методик по данной проблеме, педагоги подобрали для своей практики работыследующиетехнологии:

-технологияобучениядетейсоставлениюсравнений.

-технологияобучениядетейсоставлениюзагадок.

-технологияобучениядетейсоставлениюметафор.

- обучениедетейсоставлениютворческихрассказовпокартине.

- игры и творческие задания для развития выразительности речи.

Обучение детей выразительности речи - одна из проблем дошкольноговоспитания.Подвыразительностьюречипонимаетсянетолькоэмоциональнаяокрашенностьзвучания,достигающаясямеждометиями,силой,тембром голоса,ноиобразностьслова.

Работапообучениюдетейобразнойречидолжнаначинатьсясобучения детей созданию сравнений. Затем отрабатываетсяумение детейсоставлять разнообразные загадки. На заключительном этапе дети 6-7 летвполнесправляютсяссоставлением метафор.

***Технологияобучениядетейсоставлениюсравнений.***

Обучение детей дошкольного возраста составлению сравнений необходимоначинатьстрёхлетнеговозраста.Упражненияпроводятсянетольконазанятиях поразвитиюречи,нои всвободное время.

Модельсоставлениясравнений:

* воспитательназываеткакой-либообъект;
* обозначаетегопризнак;
* определяетзначениеэтогопризнака;
* сравниваетданноезначениесозначениемпризнакавдругомобъекте.

Вмладшемдошкольномвозрастеотрабатываетсямодельсоставлениясравненийпо признакуцвета,формы,вкуса,звука,температурыидр.

На пятомгодужизнитренингиусложняются,даетсябольшесамостоятельностиприсоставлениисравнений,поощряетсяинициативаввыборепризнака,подлежащегосравнению.

Нашестомгодужизнидетиучатсясамостоятельноделатьсравненияпо заданномувоспитателем признаку.

Технологияобучениядетейсоставлениюсравненийразвиваетудошкольниковнаблюдательность,любознательность,умениесопоставлятьпризнакипредметов,обогащаетречь,способствуетмотивацииразвитияречевойи мыслительной деятельности.

***Технологияобучениядетейсоставлениюзагадок.***

Традиционно в дошкольном детстве работа с загадками основываетсяна их отгадывании. Причем, методика не дает конкретных рекомендаций, какикаким образом,учитьдетейотгадыватьзагаданныеобъекты.

Наблюдениязадетьмипоказывают,чтоотгадываниепроисходитусамыхсообразительныхдошкольниковкакбысамособойилипутемпереборавариантов.Приэтомбольшаячастьдетейгруппыявляютсяпассивныминаблюдателями.Воспитательвыступаетвролиэксперта.Верныйответодарённогоребёнканаконкретнуюзагадкуоченьбыстрозапоминается другими детьми. Если педагог через некоторое время задает тужесамуюзагадку,то большаячастьдетейгруппыпростовспоминаетответ.

Развиваяумственныеспособностиребёнка,важнеенаучитьегосоставлятьсобственныезагадки,чемпросто отгадыватьзнакомые.

Воспитательпоказываетмодельсоставлениязагадкиипредлагаетсоставитьзагадкупрокакой-либообъект.

Такимобразом,впроцессесоставлениязагадокразвиваютсявсемыслительныеоперацииребёнка,онполучаетрадостьотречевоготворчества.Ктомужеэтосамыйудобныйспособналадитьработусродителями по развитию речи ребёнка, т. к. в домашней непринуждённойобстановке, без особых атрибутов и подготовки, не отрываясь от домашнихдел,родителимогутигратьсребёнкомвсоставлениезагадок,чтоспособствует развитию внимания, умению находить скрытый смысл слов,желаниюфантазировать.

***Технологияобучениядетейсоставлениюметафор.***

Какизвестно, метафора – это перенесение свойств одного предмета(явления)надругойнаоснованиипризнака,общегодляобоихсопоставляемыхобъектов.

Мыслительныеоперации,которыепозволяютсоставитьметафору,вполне усваиваются умственно одаренными детьми уже в 4-5 лет. Основнаяцельпедагога:созданиеусловийдляусвоениядетьмиалгоритмасоставления метафор. Если ребенок усвоил модель составления метафоры, тоонвполнеможетсамостоятельно создаватьфразуметафорического плана.

Не обязательноназывать детям термин «метафора». Скорее всего, длядетейэтобудутзагадочныефразы КоролевыКрасивой Речи.

Приемсозданияметафор(какхудожественноесредствовыразительностиречи)вызываетособуюсложностьвумениинаходить

перенос свойстводногопредмета(явления)надругойнаоснованиипризнака,общегодлясопоставляемыхобъектов.Такаясложнаямыслительная деятельность позволяет развить в детях способность создаватьхудожественныеобразы,которыеониупотребляютвречивкачествевыразительныхсредствязыка.Чтопозволяетвыявитьдетей,несомненно,способных ктворчеству, и способствоватьразвитиювнихталанта.

***Игрыитворческиезадания*** дляразвитиявыразительностиречинаправленынаразвитиеуменийдетейвыделятьпризнакиобъектов,учатдетей по описанию определять объект, выделять характерные специфическиезначения объекта, подбирать разные значения одному признаку, выявлятьпризнакиобъекта,составлятьзагадки помоделям.

Развитие речи в игровой форме деятельности дает большой результат:наблюдается желание абсолютно всех детей участвовать в этом процессе,которыйактивизируетмыслительнуюдеятельность,обогащаетсловарныйзапасдетей,развиваетумениенаблюдать,выделятьглавное,конкретизировать информацию, сопоставлять предметы, признаки и явления,систематизироватьнакопленные знания.

***Обучениедетейсоставлениютворческихрассказовпокартине****.*

Длядетейвречевомпланехарактерностремлениесочинятьрассказына определённую тему. Следует всемерно поддерживать это стремление иразвивать их навыки связной речи. Большим подспорьем для педагога в этойработемогутстатькартины.

Предлагаемая технология рассчитана на обучение детей составлениюдвух типоврассказовпокартине.

1-ый тип: «текст реалистического характера»2-ойтип:«текстфантастическогохарактера»

Оба типа рассказов можно отнести к творческой речевой деятельностиразного уровня.

Основополагающим моментом в предлагаемойтехнологии является то,чтообучениедетейсоставлениюрассказовпокартинеосновываетсянаалгоритмахмышления.Обучениеребёнкаосуществляетсявпроцессеегосовместнойдеятельностиспедагогомпосредствомсистемыигровыхупражнений.

Педагоги демонстрировали умение применять рассмотренные технологии в своей работе, делились наработками, опытом своей деятельности.