

Любопытная Варвара

Любопытная Варвара - *Дети поднимают и опускают плечи.*

Смотрит влево, - *Поворачивают корпус влево.*

Смотрит вправо, - *Поворачивают корпус вправо.*

Смотрит вверх, - *Поднимают голову вверх.*

Смотрит вниз, - *Опускают голову.*

Чуть присела на карниз, - *Выполняют легкие полуприседания*

А с него свалилась вниз! - *Резко приседают*



Ехали-ехали

На лошадке ехали, - *Дети выполняют легкие приседания, руки*

В огород заехали *вытянуты («держат возжси»).*

Гоп-гоп-гоп! (2 раза) - *Хлопки: 2 – коротких, 1 – длинный*

На машине ехали, - *Повороты руками, которые*

До угла доехали *«держат руль».*

Би-би-би! (2 раза) - *Хлопки: 2 – коротких, 1 – длинный*

Паровозом ехали, - *Руки согнуты в локтях; поочередные*

До горы доехали *движения левой и правой рукой.*

У-у-у! (2 раза) - *Хлопки: 2 – коротких, 1 – длинный*

Танец в кругу

Мы сейчас пойдём направо - *Дети*

Раз,два,три *берутся*

А потом пойдём налево *за руки,*

Раз,два,три *становятся*

В центре круга соберемся *в круг*

Раз,два,три *и выполняют*

И на место все вернемся *движения*

Раз,два,три *в соответствии*

Мы тихонечко присядем *с текстом.*

Раз,два,три

И немножечко приляжем - *Дети складывают*

Раз,два,три *руки под щекой.*

Мы поднимемся тихонько - *Выполнять*

Раз,два,три *движения*

И попрыгаем легонько *в соответствии*

Раз, два, три *с текстом.*
Пусть попляшут наши ноги *Дети притопывают*
Раз, два, три *ногами*
И похлопают ладони - *Хлопают в ладоши.*
Раз, два, три
Повернемся мы направо - *Кружатся в*
Раз, два, три *правую сторону.*
Не начать ли все сначала - *Дети снова*
Раз, два, три? *берутся за руки.*

Сороконожка

Шла сороконожка - *Дети идут «паровозиком»*
пружинящим шагом,
По сухой дорожке - *держась за плечи*
друг друга.
Вдруг закапал дождик: кап! -

Ой, промокнут сорок лап! - *Останавливаются.*

Насморк мне не нужен, *Идут, высоко*

Обойду я лужи - *поднимая колени.*

Грязи в дом не принесу - *Останавливаются,*
трясут правой ногой
Каждой лапкой потрясу - *Трясут левой ногой.*

И потопаю потом, - *Идут топающим,*

Ой, какой от лапок гром! – *пружинящим шагом*



ПТИЧИЙ ДВОР.

*Песня «Ки-ко-ко» в исполн. Пипо
Франко*

И.П. - дети стоят в колонне друг за другом.

Вступление.

Стоя слушают музыку. Идут друг за другом, изображая различных домашних птиц (уток, гусей, петухов и т.д.).

1 фигура.

МУЗЫКА А. Идут друг за другом, выполняя упр-я для рук:

- 1 – руки в стороны, кулаки разжать;
- 2 – руки к плечам, пальцы в кулаки;
- 3 – руки вверх, кулаки разжать;
- 4 – руки к плечам, пальцы в кулаки;
- 5 - 8 – повторить эти же движения;
- 9-12 – ходьба на носках;
- 13-16 – руки за спиной, ходьба на пятках.

МУЗЫКА В. И.П. – стоя лицом в круг, руки согнуты в локтях, ладони развернуты вперед.

- 1 («Ки-ки-ки»)-правая рука вверх и вниз – на «пружинке»;
- 2 («Ко-ко-ко»)- то же левой рукой;
- 3-4 – обе руки в стороны, голова чуть-чуть вперед, затем вернуться в И.П. – повторить 2 раза.

2 фигура.

МУЗЫКА А.

- 1 фраза – 4 шага вперед к центру круга;
- 2 фраза – 4 прыжка спиной назад, похлопывая себя по бокам ладонями.

Повторить 4 раза.

МУЗЫКА В. Повторение движений 1 фигуры.

3 фигура.

МУЗЫКА А. Ходьба в образе любой домашней птицы, через каждые 8 тактов менять характер ходьбы.

МУЗЫКА В. Повторение движений 1 фигуры.

На повторение музыки В добавить следующие движения:

- 1 – поднять правую ногу, согнутую в колене, руки («крылышки») слегка отвести в стороны;
- И – встать прямо;

2 и – повторить движения;

3-4 – то же левой ногой.

Повторить 2 раза.

4 фигура.

ПРОИГРЫШ. Ходьба вперевапочку – на внешней стороне стопы, руки за спиной, согнувшись, как «уточки».

5 фигура.

МУЗЫКА А. И.П.–стоя лицом в круг.

1 фраза - наклон туловища вперед-вниз, руками выполнять «моталочку» .

2 фраза - продолжая выполнять «моталочку», медленно выпрямиться.

Повторить 4 раза.

МУЗЫКА В. Повторение движений 1 фигуры.

6 фигура.

МУЗЫКА А. Ходьба в образе любой домашней птицы, через каждые 8 тактов менять характер ходьбы.

МУЗЫКА В. Повторение движений 3 фигуры.
7 фигура.

МУЗЫКА А. Ходьба врассыпную с имитацией поиска зернышек.

МУЗЫКА В. Повторение движений 3 фигуры, стоя врассыпную лицом к «зрителям».

8 фигура.

МУЗЫКА А. Ходьба врассыпную, затем кружение на месте-нашли зернышко
остановка, 4 небольших приседания

Заключение.

«Марш» Мендельсона – 7 шагов вперед, одновременно ритмично похлопывая себя ладонями по бокам, на счет 8 – прыжок и четкая остановка.

ОЗОРНИКИ.

муз. М. Зацепина к к/ф «Кавказская пленница»

Направлена на развитие чувства ритма, координации движений, образного мышления, а также формирование умения выполнять прямой галоп.

И.П. - дети стоят в колонне (по кругу) друг за другом.

1 фигура.

МУЗЫКА А.

Прямой галоп («скачут на лошадке»).

Повторение музыки А – движение в обратную сторону, на «топающем» шаге (едут на машине) – руки на «руле» слегка поворачиваются.

МУЗЫКА В.

1 предложение.

1 – правая рука вверх,

2 – левая рука вверх,

3-8 – 3 хлопка над головой (на акценты в музыке, на слабые доли – руки в стороны).

2 предложение.

1 – правая рука вверх,

2 – левая рука вверх,

3 - хлопок над головой,

4 – руки в стороны,

5-8 – кружение шагом на месте, руки согнуты в локтях, кисти в кулаках (изображают силачей).

2 фигура.

МУЗЫКА А и В. – повторение движений.

3 фигура.

МУЗЫКА А.

Прямой галоп врассыпную, на остановке в музыке – «Тпрр-ру», повторить 3 раза соответственно с музыкой – по направлению вперед к зрителям. В конце – остановка.



КРАСНЫЙ САРАФАН.

Танцевальная композиция, муз. А. Варламова

И.П.- дети стоят полукругом у центральной стены, руки сцеплены.

1 фигура.

Ходьба за ведущим хороводным шагом (шаг на каждую восьмую) «змейкой».
Перестроение в круг и таким образом продолжение ходьбы (тем же шагом).

2 фигура.

1 фраза – 4 шага к центру круга, сцепленные руки плавно вверх.
2 фраза – 4 шага назад, руки плавно вниз,
3-4 фраза – повторить движения 1 и 2 фразы.
5 фраза – кружение на месте вправо на носках, руки внизу,
6 фраза – опуститься на колени, сесть на пятки, голову наклонить к коленям.

3 фигура.

1 фраза – 1-2- встать на колени, сцепленные руки вверх, спину прогнуть, голову направо,
3-4 – опуститься на пятки,
2-4 фраза – повторить эти же движения 3 раза,
5 фраза – 1-2- поставить правую ногу на стопу,
3-4 – встать прямо, сцепленные руки наверху,
6 фраза – кружение на месте шагом, руки расцепить, плавно через стороны опустить вниз, взяться за руки.

4 фигура.

Хороводным шагом к центру круга, сцепленные руки плавно вверх.
Разойтись назад, руки плавно вниз, поклон.

ЛИРИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ.

Упражнение с ветками. Композиция на пьесе Поля Мориа «Звезды в твоих очах».

Вступление.

На кружении перестроиться парами по кругу лицом друг к другу. Руки внизу.

1 фигура.

1 такт – взмах правой рукой вправо и опустить;
2 такт – то же влево;

3-4 такты – кружение на месте на носках, руки плавно через стороны вверх и вниз;

5-7 такты – кружение в парах «звездочкой» (на носках) – правые руки сцеплены;

8 такт – руки плавно вверх (подняться на носки) и вниз (опуститься на пятки).

Эти движения повторить 2 раза.

2 фигура.

И.П. – сделать шаг вправо и стоять в шахматном порядке.

1 такт: 4 мелких шага вперед, подняв плавно руки вверх, из внешнего круга идут к центру, а из внутреннего – от центра.

2 такт: 4 шага спиной назад, плавно опуская руки, возвращаясь в И.П.;

3-4 такты: кружение на месте, руки плавно вверх и вниз;

5-8 такты – движения повторяются.

3 фигура.

И.П. – стоя парами по кругу, взявшись за руки и подняв сцепленные руки вверх («воротиками»).

1 такт – под рукой («воротиками») кружится ребенок, стоящий во внешнем круге (девочка);

2 такт – то же выполняет ребенок, стоящий во внутреннем круге (мальчик);

3-4 такты – кружатся парами, взявшись руками «лодочкой», на носках, шагом;

5-8 такты – движения повторяются.



4 фигура.

И.П. – стоя парами по кругу лицом друг к другу. Руки внизу.

1-2 такты – плавно качают руками над головой – вправо-влево;

3-4 такты – кружение на месте на носках, руки плавно через стороны вверх и вниз;

5-8 такты – повторение этих движений.

5 фигура.

Расходятся враспынную на носках, импровизация движений в соответствии с музыкой, поднимая руки поочередно вверх, в конце – остановка.

КАДРИЛЬ.

Музыка Б. Чайковского «Цветики - лютики» из к/ф «Женитьба Бальзаминова»
Участвует 6-8 пар. У девочек на голове платочки, у мальчиков – картузы.

1 фраза.

Мальчики входят друг за другом: 4 коротких шага. На счет «5» выставляют правую ногу вперед на пятку. На счет «6» - правую назад на носок – всего 5 раз. Таким образом становятся в круг.

2 фраза.

Стоя лицом к центру, снимают картуз и размахивают им внизу 4 раза правой рукой, наклонившись к правой ноге, выставленной на пятку. Выпрямиться – 3 притопа с полуоборотом направо. Затем то же налево – всего 5 раз, с концом фразы надеть картуз на голову и покружиться на месте.

3 фраза.

Девочки выбегают друг за другом, держась за платочки, и бегут «змейкой», обегая мальчиков, и становятся каждая к своей паре плечом к плечу (правыми плечами), на последний такт - кружатся

4 фраза.

Дети становятся парами: руки сцепить и, двигая ими вперед – назад (как «пила»), идти к центру – 8 шагов, и от центра – 8 шагов. Движения повторить 2 раза. Кружение парами на шагах вправо и влево, руки «лодочкой» подняты вверх.

5 фраза.

Девочки, склонив голову на плечо мальчикам, в обнимку уходят, прощаясь со зрителем (машут свободной рукой).

